

نکات مورد توجه در برگزاری "جشنواره نوآوری در فرایند آموزش و یادگیری"

مدارس دوره اول متوسطه سطح کشور

سال تحصیلی ۹۶-۹۵

مقدمه:

نظر به اهمیت و ضرورت نوآوری در فرایند آموزش و یادگیری اثربخش، جشنواره، با تاکید بر نوآوری های آموزشی، با همکاری سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی با محورهای زیر در حال اجراست. شایسته است با توجه و عنایت به محور ها و رویکردهای درج شده در شیوه نامه، فعالیت های همکاران در کلیه گروه های درسی متوسطه اول (فقط دبیران) در قالب "تهیه فیلم ۲۰ دقیقه ای و تکمیل نمون برگ" مندرج در این راهنما پس از داوری استانی به ستاد جهت داوری در مرحله کشوری ارسال گردد.

رویکردهای مورد تاکید جشنواره

- ترویج فرهنگ کار تیمی و مشارکتی
- توجه به محیط زیست
- تقویت هویت اسلامی- ایرانی
- ترویج سبک زندگی ایرانی - اسلامی
- ترویج ارزش کار و کارآفرینی
- توجه به فرهنگ مصرف درست از انرژی ها

محور های مورد تاکید در شیوه نامه

- نوآوری در روشهای تدریس (با تاکید بر رویکرد فعال و خلاق)
- نوآوری در استفاده از فرصت های یادگیری متنوع محیطی
- نوآوری در تولید و بکارگیری وسایل آموزشی و دست سازه های دروس (علوم تجربی، کار و فناوری، هنر، ریاضیات و ...)
- نوآوری در روش های ارزشیابی فرایند محور و عملکردی
- نوآوری در استفاده از فناوری اطلاعات و ارتباطات در فرایند یادگیری راهکار(۱۷) سند تحول بنیادین
- نوآوری در روش های مشارکت اولیای دانش آموزان در فرایند یادگیری راهکار(۴-۴) سند تحول بنیادین
- نوآوری در روش های ایجاد نشاط و انگیزه در کلاس درس

❖ نکات مورد توجه در محور اول؛ نوآوری در روشهای تدریس (با تاکید بر رویکرد فعال و خلاق)

- ✓ اعضای گروه متشکل از معلمان هم رشته باشد.
- ✓ نیازی به ارسال جزوه طراحی آموزشی نیست. تکمیل همان نمون برگ، کفایت ولی همکاران توجه داشته باشند که در "نمون برگ طرح ثبت طرح های نوآورانه" بخش "مراحل اجرا با شرح کامل" به صورت مفصل و دقیق توضیح داده شود.
- ✓ فرایند تدریس به صورت یک فیلم کامل و یکسره (بدون برش) و طی مدت زمان ۲۰ دقیقه ارائه شود.

❖ نکات مورد توجه در محور دوم؛ نوآوری در استفاده از فرصت‌های یادگیری متنوع محیطی

- ✓ فرصت های یادگیری عبارت است از، شرایط و موقعیت هایی که معلم برای دانش آموز ایجاد می کند تا دانش آموز با استفاده از آن موقعیت و فرصت ها به یادگیری دست یابد. این موقعیت ها می تواند در کلاس درس، منزل، بوستان، کتابخانه، آزمایشگاه، کارگاه، پژوهش سرا و یا هر جای دیگر باشد.
- ✓ قطع فیلم و تصویر برداری در فواصل زمانی مختلف، بلامانع می باشد. (بدون میکس، افکت، صدا گذاری و...).
- ✓ فیلم خام ۲۰ دقیقه‌ای به استان و وزارتخانه ارسال گردد.

❖ نکات مورد توجه در محور سوم؛ نوآوری در تولید و بکارگیری وسایل آموزشی و دست سازه‌های دروس (علوم تجربی، کار و فناوری، هنر، ریاضیات و ...)

- ✓ توجه به صرفه جویی در وقت و هزینه و رعایت نکات ایمنی الزامی می باشد.
- ✓ در صورتی که دبیر مربوطه بخواهد توضیحاتی در ارتباط با کارکرد و یا نحوه تولید دست سازه بدهد، می تواند دقیقی از اول و یا آخر تدریس پیرامون آن توضیح دهد.
- ✓ قطع فیلم و تصویر برداری در فواصل زمانی مختلف، بلامانع می باشد. (بدون میکس، افکت، صدا گذاری و...)

❖ نکات مورد توجه در محور چهارم؛ نوآوری در روش‌های ارزشیابی فرایند محور و عملکردی

- ✓ از روش‌های ارزشیابی فرایند محور و عملکردی استفاده شود.
- ✓ به عنوان روش ارزشیابی به کار گرفته شده در طرح اشاره شود.
- ✓ در نمون برگ ثبت طرح، شیوه ارزشیابی به کار رفته در طرح، "کامل و مبسوط" توضیح داده شود.
- ✓ فرایند فیلم برداری، یکسره و بدون برش تهیه شود تا مراحل ارزشیابی برای داوری کاملا مشهود و واضح باشد.

❖ نکات مورد توجه در محور پنجم؛ نوآوری در استفاده از فناوری اطلاعات و ارتباطات در فرایند یادگیری

- ✓ در نمون برگ ثبت طرح، فرایند فناورانه به کار برده شده در تدریس به طور کامل شرح داده شود.

✓ فیلم تدریس یکسره و بدون برش باشد

✓ در صورتی که محتوای الکترونیکی خاصی تولید شده است، دبیر مربوطه می تواند دقایقی از اول و یا آخر تدریس پیرامون نحوه تولید و یا کاربرد آن توضیح دهد.

❖ نکات مورد توجه در محور ششم؛ نوآوری در روش های مشارکت اولیای دانش آموزان در فرایند یادگیری

- ✓ در نمون برگ ثبت طرح، روش مشارکت اولیا در فرایند یادگیری را به طور کامل تشریح شود.
- ✓ مستندات و نتایج حاصله در نمون برگ ثبت طرح، درج گردد.
- ✓ مراحل اجرا از ابتدا تا انتها در فیلم به نمایش درآید.
- ✓ قطع فیلم و تصویر برداری در فواصل زمانی مختلف، بلامانع می باشد. (بدون میکس، افکت، صدا گذاری و...).

✓ فیلم خام ۲۰ دقیقه ای به وزارتخانه ارسال گردد.

✓ از اولیای دانش آموزان برای حضور در فیلم اجازه گرفته شود.

❖ نکات مورد توجه در محور هفتم؛ نوآوری در روش های ایجاد نشاط و انگیزه در کلاس درس

✓ رعایت شئون اسلامی در شاداب سازی جو آموزشی مورد توجه قرار گیرد.

 مواردی که در کل اجرای جشنواره باید مدنظر قرار گیرد:

✓ ممکن است گروه های درسی شرکت کننده در جشنواره، ترکیبی از چند محور را در فعالیت خود به کار برده باشند، که ممنوعیتی ندارد، اما توجه داشته باشند، نوآوری که اصل فعالیت را تحت تاثیر خود قرار داده، به عنوان محور اصلی قرار گیرد.

✓ همکاران محترم فقط می توانند در یک گروه به منظور ارائه فعالیت و در یک محور شرکت نمایند.

✓ معلمان مراکز غیردولتی نیز می توانند در جشنواره شرکت کنند. البته با رعایت ضوابط و عدم صدور تقدیرنامه از سوی آموزش و پرورش. (صدور تقدیر نامه می تواند توسط مؤسسين مراکز غیر دولتی انجام شود).

✓ فعالیت های ارسالی شامل:

• نمون برگ ثبت طرح که با شرح کامل تکمیل شده باشد

• فیلم تدریس ۲۰ دقیقه ای

✓ جامعه هدف:

• همه دبیران دوره اول متوسطه

✓ از هر محور سه فعالیت (جمعا ۲۱ فعالیت) از هر استان جهت داوری به دفتر ارسال می گردد.

روسای محترم تکنولوژی توجه داشته باشند، محور فعالیت ها مهم است (رشته تدریس ملاک نمی

- باشد) بدین معنی که ممکن است سه کار برتر انتخابی؛ مثلا از محور ۳، یک کار از طرف دبیران علوم و دو کار از طرف دبیران ریاضی ارسال شده باشد.
- ✓ اگر استانی در خصوص هر کدام از محورها فعالیتی نداشته باشد، از سرجمع ۲۱ فعالیت کسر می گردد. برای مثال، (اگر استان در محور "نوآوری در تولید و بکارگیری وسایل آموزشی و دست سازه‌های دروس" فعالیتی نداشته باشد آن استان ۱۸ فعالیت به دفتر ارسال خواهد کرد).
- ✓ رویکرد جشنواره "تیمی و مشارکتی" می باشد.
- ✓ کلیه آثار جهت داوری از مدرسه به استان ارسال می گردد و مناطق نقش رابط و ارسال کننده را به عهده دارند (بدون انجام داوری).
- ✓ سرگروه‌ها در صورتی می توانند مسئولیت داوری را به عهده بگیرند که خود در جشنواره شرکت نکرده باشند.
- ✓ اعضای تیم شرکت کننده فقط دبیران متوسطه اول خواهند بود. از پذیرفتن همکاران از دوره‌های دیگر و یا مدیران و معاونین آموزشی جدا پرهیزید.
- ✓ اعضای گروه‌های شرکت کننده می توانند متشکل از خانم و آقا، در قالب تیم‌های ۲ یا ۳ نفره باشند.
- ✓ ارسال فیلم و نمون برگ ثبت طرح مندرج در صفحه ۸ این راهنما کافی است.
- ✓ دانشجو معلمان می توانند به صورت جداگانه در جشنواره شرکت کرده یا در گروه معلمان به عنوان عضو حضور یابند. در نهایت در کنار معلمان ارزیابی و داوری خواهند شد.
- ✓ نیازی به حضور همه اعضای گروه در فیلم نیست، مشارکت در فرایند تدوین و طراحی و ارائه تصویری و نوشتاری طرح کفایت.
- ✓ اجرا توسط یک نفر به عنوان مجری و نماینده گروه انجام شود.
- ✓ آن قسمت از تدریس که نوآوری داشته و منجر به کسب یادگیری در یاگیرنده شده در فیلم مشهود و مشخص باشد.
- ✓ همکاران توجه داشته باشند هیچ گونه میکس، افکت، صدا گذاری و... بر روی فیلم انجام نشود.
- ✓ جهت ارسال بخش نوشتاری و همچنین CD درج مشخصات زیر الزامیست:
- نام و نام کامل خانوادگی همه اعضای گروه
 - کدپرسنلی همه اعضای گروه
 - نام مدرسه / نام منطقه / نام استان
- ✓ کم یا اضافه نمودن و یا اصلاح اسامی پس از مرحله انتخاب امکان پذیر نمی باشد
- ✓ کارهای منتخب از استان به ستاد، بوسیله جدول زیر و با فرمت excel ارسال گردد:

استان:

ردیف	محور فعالیت	نام و نام خانوادگی اعضای تیم	کدپرسنلی اعضای تیم	نام مدرسه	نام منطقه

					۱.
					۲.
					۳.

فایلین استینال

"نمون برگ ثبت طرح های نوآورانه"

عناوین	توضیحات
محور	
نام درس	
مبحث و موضوع تدریس (چنانچه مربوط به ارائه درس خاصی باشد)	
هدف کلی	
اهداف جزئی	
مراحل اجرا با شرح کامل	
بازه زمانی	
نتایج حاصله	
شیوه ارزشیابی به کارگرفته شده در طرح (انواع ارزشیابی های عملکردی)	

فرم داوری

"ارزیابی طرح های نوآورانه جشنواره نوآوری در فرایند آموزش و یادگیری"

استاد ارجمند جناب آقای / سرکار خانم:

با سلام و احترام:

از محور..... طرح "....."

جهت ارزیابی به حضورتان تقدیم می گردد. خواهشمند است نظر خود را با توجه به ملاک های زیر حداکثر ظرف مدت یک هفته از زمان دریافت طرح به دبیرخانه همایش مستقر در اداره کل آموزش و پرورش استان اعلام نمایید.

با تشکر

ردیف	ملاک / معیار	نحوه امتیاز بندی				ضریب امتیاز	امتیاز نهایی		
		عالی (۴)	خوب (۳)	کم (۲)	ضعیف (۱)		سقف امتیاز	امتیاز کسب شده	
۱	نو و ابتکاری بودن طرح					۳	۱۲		
۲	میزان تأثیر در دستیابی به برنامه درسی و تربیتی					۳	۱۲		
۳	میزان اثرگذاری در ارتقای کیفیت آموزش و یادگیری					۲	۸		
۴	قابلیت اشاعه و تعمیم (استفاده از طرح به صورت گسترده)					۲	۸		
۵	مزیت طرح در مقایسه با روش های موجود					۲	۸		
۶	توجه به فرهنگ صرفه جویی					۲	۸		
۷	اشاعه فرهنگ کارآفرینی					۲	۸		
۸	ترویج فرهنگ کار تیمی و مشارکتی					۲	۸		
۹	رعایت نکات زیست محیطی در ارائه طرح					۱	۴		
۱۰	نوآوری در نحوه ارائه طرح در فیلم ارائه شده					۱	۴		
۱۱	تطابق نوشتار با فیلم ارائه شده					۱	۴		
۱۲	واضح و شفاف بودن نگارش طرح					۱	۴		
۱۳	کیفیت فیلم آموزشی از منظر فنی و هنری					۱	۴		
۱۴	تقویت هویت اسلامی - ایرانی.					۲	۸		
							مجموع امتیازات	۱۰۰	

نظر کلی داور:

.....

.....

.....

.....

.....

اصلاحات پیشنهادی:

.....

.....

.....

.....

.....

امضا

نام و نام خانوادگی داور:

فائل اسٹیشن